

Республика Карелия  
Администрация Петрозаводского городского округа  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа № 29 им. Сепсяковой Т.Ф.»  
(МОУ «Средняя школа № 29»)

Принята

на педагогическом совете:

протокол № 29 от 29.12. 2021 г.

«Утверждено»  
Директор школы:



Г.Г. Сталевская

Приказ № 360-ОД от 29.12. 2021 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Копилочка»

Срок освоения – 2 года

Руководитель:

Шкред Р.А.

г. Петрозаводск

2021 год

## Пояснительная записка

*«Ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть же перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких трепетных звуках, в сказках, в игре, в собственном творчестве, ... Через сказки, фантазии, игру, через неповторимое творчество – верная дорога к сердцу ребенка».*

*В.А. Сухомлинский*

Сегодня почти в каждом доме есть произведения народных мастеров – гжельские чайники, хохломские миски, тканые полотенца; блузы и платья с вышивкой, кружевом; украшения и изделия из дерева, кожи, керамики и др. Они входят в нашу жизнь не как утилитарные предметы, а, в первую очередь, как художественные произведения, отвечающие нашему эстетическому чувству, становятся украшением жилья. В этом выражается исконная потребность человека в красоте, желание видеть вокруг себя не стандартные массовые изделия, а рукотворные предметы декоративного искусства с их доброй энергией мастера, подарившего эти изделия.

В наши дни народное декоративное творчество переживает новый этап – словно заново открывается нам красота произведений древнего традиционного искусства, воплощающий многовековой опыт художественного вкуса и жизненной мудрости человека труда.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Занятия декоративно-прикладным творчеством дают неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей. Обучение видению прекрасного в жизни, творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю, обогащает духовный мир растущего человека.

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

## Актуальность программы

**Актуальность** данной программы заключается в том, что за счет развития креативного мышления учащиеся могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.), выразить себя в творчестве.

При разработке программы был учтен уже имеющийся опыт работы образовательного учреждения и проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению, был сделан вывод, что данные программы не соответствуют современным запросам и потребностям педагогов, детей и родителей, так как они не учитывают индивидуальные и возрастные особенности детей, основаны на жесткой регламентации деятельности и практически не предполагают творческой свободы личности. В них слабо отражены формы и методы работы. Данные программы узконаправленные, поэтому возникает необходимость создания комплексных программ, которые объединяют несколько предметно-тематических видов деятельности, что отражает ее новизну и основное отличие от аналогичных программ.

Основной **идеей** данной программы является соединение различных видов рукоделия на занятиях, работа с различными материалами, изучение культуры и истории разных народов.

Содержание программы дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно - творческую деятельность учащегося, направленную на преобразование окружающего мира. На занятиях используется интеграция слухового, зрительного

восприятия с практической работой, - в этом заключается **оригинальность и новизна** данной программы.

Программа направлена на удовлетворение интересов ребенка, развитие его творческого потенциала и позволяет решать задачи эстетического, трудового воспитания. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Название программы «Копилочка» декоративно-прикладного творчества выбрано не случайно. С.И. Ожегов дает такое определение этого слова «собрание чего-нибудь занимательного, ценного». В нашем случае - это накопление знаний, умений и навыков для использования их в будущем. В процессе работы дети узнают много нового, учатся, развивают свои способности, приобретают опыт, который смогут применить в повседневной жизни, украсить домашний интерьер, изготовить сувенир или подарок и т.д.

Данная программа руководствуется следующей нормативно-правовой базой:

- ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(п.2. ст.28 в части разработки и утверждения образовательных программ образовательной организации);

- Приказ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507 (ФГОС НОО);

## **Педагогические принципы реализации образовательного процесса**

Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно - ориентированного обучения и построена на следующих педагогических принципах:

- *доступности и последовательности* в обучении - «построение» учебного процесса от простого к сложному;
- *природосообразности* - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- *наглядности* - использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения;
- *связь теории с практикой* - сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений;
- *актуальности* - приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей;
- *межпредметности* - связь программы с другими науками или областями деятельности (музыка, изо, рукоделие).
  - *культуросообразности* - основывается на ценности региональной и национальной культур;
  - *прагматичности* - практической полезности.

Широко используются в работе с детьми принципы индивидуализации, дифференциации, а деятельностный подход позволяет учащимся приобретать знания во время активной деятельности.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- знакомству с историей своего народа и других стран и народными традициями.

## Цели и задачи программы

### Цель программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

### Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

## Основные направления и содержание организации учебно-воспитательного процесса

Программа внеурочной деятельности «Копилочка» предназначена для обучающихся 1-2 классов и рассчитана на 67 часов: 1 класс – 33 ч., 2 класс – 34 ч. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

Структура программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, умений и навыков обучающихся, освоение материала путем последовательного усвоения программы с учетом возрастных особенностей детей.

Обучение детей осуществляется по следующим направлениям:

- аппликации из различных материалов (из бумаги, ткани, волокнистых материалов, природных материалов);

- пластилинография;

- бисероплетение;

- макраме;

- шитье мягкой игрушки;

- создание сувениров;

- краеведение, история, культура разных народов.

Программа 1 и 2-го года обучения позволяет расширить кругозор учащихся в сфере декоративно-прикладного творчества. Добавляются новые материалы: природный материал, пористая резина, гофрированный картон, фетр, проволока. Обучающиеся узнают такие виды творчества, как: прорезная аппликация, торцевание, конструирование из картона, изонить, поп-ап, декупаж, вышивка по пенопласту.

На протяжении всего курса обучения дети учатся работать с разными материалами (природный материал, фетр, нити, бумага), овладевают способами их обработки и различными понятиями (симметрия, композиция, контрастность), узнают особенности цвета, формы, узора, орнамента и т.д. Большое значение уделяется на занятиях вопросам краеведения, истории, культуре разных народов, этике, эстетике.

## Формы и методы реализации программы

Занятия по программе декоративно-прикладного творчества «Копилочка» проводятся в групповой форме с использованием личностно-ориентированного подхода (с учетом возрастных, психических, психофизических и индивидуальных особенностей ребенка).

Методика проведения занятий предусматривает сочетание теории и практики в течение одного занятия.

Теоретический материал дается в начале занятия, в форме информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям (вопросно-ответный метод). Объяснение теоретического материала и практических занятий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов (объяснительно-иллюстративный метод). Основная цель показа готовых изделий – стимулировать ребенка к созданию лучшей работы, а также вызвать у него желание творить самому, изменять и совершенствовать, а не выполнять точную копию изделия.

При изучении новых тем разделов программы используется монологический метод, когда педагог рассказывает, показывает точный образец действий, при этом дети слушают, запоминают и выполняют действия по образцу.

Применение метода совместной творческой деятельности, когда индивидуально выполненные элементы объединяются в одну большую коллективную работу, позволяет развить самостоятельность, коммуникативность, творческое мышление, фантазию ребенка.

При организации занятий используются нетрадиционные формы: занятие-путешествие, занятие-сказка, занятие-конкурс народных умельцев и другие, что способствует стимулированию образного ассоциативного мышления, развитию детской фантазии и воображения, созданию непринужденной атмосферы.

Часто используется такая форма занятий как «Сам себе мастер», при которой у обучающихся появляется возможность самостоятельного творческого подхода к разработке и созданию новых образцов изделия. Такая творческая деятельность позволяет развить самостоятельность, мышление, фантазию, воображение, способность к реализации собственного замысла.

## Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы «Копилочка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:*

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

## **Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

## **Содержание программы «Копилочка»**

### **1 класс (33 часа)**

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон и т.д.), знакомство с историей различных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

#### **Введение: правила техники безопасности**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

#### **Солнышко из ладошек.**

Создание коллективной работы с целью знакомства и сближения с коллективом.

Практическая часть. Показать прием вырезания сложных форм

#### **Осьминог-ладошка.**

Создание образа на основе силуэта ладони. Научить точно обрисовывать свою ладонь и вырезать полученный силуэт. Познакомить с самоклеящейся пленкой и вариантами работы с ней.

Практическая часть. Выполнение сувенира, декорирование блестками, лентами.

#### **Золотая рыбка.**

Объединение в работе природного материала и самоклеящейся пленкой. Особенности построения композиции подводного мира.

Практическая часть. Выполнение панно «Золотая рыбка»

#### **Осеннее дерево.**

Закрепление знаний о колорите осени. Показать приемы вырезания из бумаги, научить вырезанию нескольких деталей одновременно, познакомить с цветовым кругом.

Практическая часть. Создание панно, оформление кроны дерева, введение дополнительных элементов (стрекоза).

#### **Уточка.**

Познакомить с видами бумаги, картона и тканей.

Практическая часть. Выполнение сувенира на основе парных деталей.

#### **Грибочки.**

Закрепить знания о грибах. Продолжить знакомство с различными видами бумаги (бархатная) и способами их обработки.

Практическая часть. Выполнение подвески. Цветосочетание.

#### **Червячок в яблочке.**

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов. Знакомство с техникой пластилинография.

Практическая часть. Приемы лепки различных форм (жгут, шар, растяжка).

#### **Виноград.**

Закрепление техники пластилинография.

Практическая часть. Знакомство с терминами «Рельеф», «Барельеф», создание полубъемной композиции.

#### **Осенняя открытка.**

Приемы вырезания сложных форм осенних листьев. Подбор цвета.

Практическая часть. Выполнение открытки, декорирование блестками.

#### **Закладка для книг «Собачка».**

Работа с картоном и тканью, способы вырезания.

Практическая часть. Выполнение работы на основе вырезания сложных форм.

#### **Картинка «Кошечка».**

Знакомство с гофрированным картоном и способы его обработки.

Практическая часть. Расслоение картона, склейка, разрезание на ленты.

#### **Открытка ко Дню матери.**

Выполнение варианта открытки с секретом.

Практическая часть. Приклеивание полубъемного «кармана» - вазочки.

#### **Снежинка.**

Приемы складывания и вырезания различных видов снежинок.

Практическая часть. Оформление блестками, паятками.

#### **Снеговик.**

Новогодние традиции изготовления украшений своими руками.

Практическая часть. Вырезание из плотного картона кругов и овалов. Составление сложной формы.

#### **Ёлочка.**

Знакомство с новыми материалами – пенопласт, фольга.

Практическая часть. Вырезание ёлочки из пенопласта, украшение самоклеящейся пленкой, создание бус из фольги.

#### **Умка белый мишка.**

Знакомство с аппликацией из нитей и способы ее выполнения.

Практическая часть. Нарезание нитей на мелкие волокна, приклеивание на фон, оформление блестками.

#### **Пингвин.**

Создание подвески из ткани и картона, сочетание разных материалов.

Практическая часть. Работа по шаблону.

#### **Необычная закладка для книг.**

Приемы обработки края с помощью нитей по заранее выполненным отверстиям.

Практическая часть. Выполнение узора из самоклеящейся пленки, шитье без иголки.

#### **Олень.**

Знакомство с геометрическими фигурами (цилиндр) и изготовление игрушек на их основе.

Практическая часть. Выполнение объемного сувенира.

#### **Открытка – Валентинка.**

Знакомство с традициями и праздниками других стран.

Практическая часть. Выполнение открытки. Симметричное вырезание.

#### **Сувенир для папы – брелок «Погон генерала».**

Российские праздники, традиции. Знакомство с военной атрибутикой.

Практическая часть. Сочетание в работе картона, лент и нитей.



### **Ворона.**

Изготовление сувенира на основе деревянной прищепки. Симметричное вырезание.

Практическая часть. Выполнение сувенира с помощью картона и ткани.

### **Открытка для мамы.**

Российские праздники, традиции. Работа с пенопластом и нитями.

Практическая часть. Создание открытки с веткой мимозы.

### **Букет нарциссов.**

Знакомство с крепированной бумагой и способами ее обработки.

Практическая часть. Выполнение букета цветов в вазе.

### **Тюльпан.**

Знакомство с техникой оригами.

Практическая часть. Умение точно складывать линии и изгибы.

### **Солнышко флорик.**

Создание украшения для цветка на основе шпажки.

Практическая часть. Вырезание деталей из фетра, декорирование блестками и лентами.

### **Зарождение жизни.**

Создание подвески на пасхальную тему. Традиции праздника.

Практическая часть. Выполнение подвески с утенком.

### **Пасхальный заяц.**

Конструирование из бумаги. Разметка, сборка.

Практическая часть. Выполнение подставки из картона и фетра.

### **Улитка.**

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Закрепление навыков работы с гофрированным картоном.

Практическая часть. Создание мини-панно.

### **Голубь – символ мира.**

Символика в России. Продолжение изучения техники оригами.

Практическая часть. Выполнение голубя.

### **Овечка.**

Работа с шаблоном, вырезание парных деталей.

Практическая часть. Выполнение настенного украшения из бумаги и картона.

### **Яблоко и груша – полезные витамины. Итоговое занятие.**

Беседа о здоровом образе жизни.

Практическая часть. Выполнение сувенира. Проведение выставки лучших работ за учебный год.

Подведение итогов.

## **Тематическое планирование**

### **1 класс (33 часа)**

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение: правила техники безопасности.	1	1	-
2	Солнышко из ладошек. (коллективная работа)	1	0.2	0.8
3	Осьминог- ладошка. (создание образа на основе силуэта ладони)	1	0.2	0.8
4	Золотая рыбка (панно с использованием самоклеящейся пленки и природного материала)	1	0.2	0.8
5	Осеннее дерево (приемы вырезания из бумаги)			

		1	0.2	0.8
6	Уточка (сувенир из картона и ткани)	1	0.2	0.8
7	Грибочки (подвеска из картона и бархатной бумаги)	1	0.2	0.8
8	Червячок в яблочке (пластилинография)	1	0.2	0.8
9	Виноград (панно из пластилина)	1	0.2	0.8
10	Осенняя открытка (приемы вырезания сложных форм)	1	0.2	0.8
11	Закладка для книг Собачка (работа с картоном и тканью)	1	0.2	0.8
12	Картинка Кошечка (использование гофрированного картона)	1	0.2	0.8
13	Открытка ко Дню матери	1	0.2	0.8
14	Снежинка (приемы складывания и вырезания)	1	0.2	0.8
15	Снеговик (украшения к Новому году)	1	0.2	0.8
16	Елочка (работа с фольгой на пенопласте)	1	0.2	0.8
17	Умка белый мишка (работа с нитями, пенопластом)	1	0.2	0.8
18	Пингвин (подвеска из ткани и картона)	1	0.2	0.8
19	Необычная закладка для книг (шитье через край по картону)	1	0.2	0.8
20	Олень (сувенир на основе цилиндра)	1	0.2	0.8
21	Открытка-Валентинка	1	0.2	0.8
22	Сувенир для папы брелок погон генерала (картон, ленты, нити)	1	0.2	0.8
23	Ворона (сувенир на прищепке)	1	0.2	0.8
24	Открытка для мамы (работа с пенопластом и нитями)	1	0.2	0.8
25	Букет нарциссов (работа с крепированной бумагой)	1	0.2	0.8
26	Тюльпан (оригами)	1	0.2	0.8
27	Солнышко-флорик (украшение для цветов)	1	0.2	0.8
28	Зарождение жизни (подвеска с утенком)	1	0.2	0.8
29	Пасхальный заяц (подставка-коробочка из картона и фетра)	1	0.2	0.8
30	Улитка (панно из гофрированной бумаги)	1	0.2	0.8
31	Голубь –символ мира (оригами)	1	0.2	0.8
32	Овечка (настенное украшение из бумаги и картона)	1	0.2	0.8
33	Яблоко и груша- полезные витамины (сувенир) Итоговое занятие. Выставка.	1	0.2	0.8
<b>Итого: 33 часа</b>				

## Содержание программы «Копилочка»

### 2 класс (34 часа)

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

#### **Введение: правила техники безопасности**

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности.

#### **Морской конек.**

Знакомство с обитателями подводного мира. Выполнение крупной работы на основе вырезания ладошек. Декорирование блестками.

Практическая часть. Морской конек. Медуза.

#### **Мотыльки.**

Знакомство с новым материалом (фетр), его свойствами и способами его обработки.

Практическая часть. Создание подвески с использованием нового материала (фетр).

#### **Грибок и улитка**

Особенности построения композиции. Передача формы и цвета.

Практическая часть. Выполнение творческой работы с использованием ткани, нитей, картона, проволоки, бисера.

#### **Рыбка**

Знакомство с новыми видами природного материала и их применении.

Практическая часть. Выполнение работы из семян лунарии, с использованием засушенных растений и ракушек.

#### **Мечта ежика.**

Создание композиции из картона и фетра.

Практическая часть. Вырезание сложных форм.

#### **Воздушный змей.** Знакомство с новым материалом. Создание поделки на основе ромба.

Практическая часть. Работа с пористой резиной. Декорирование лентами, бусами

#### **Кот-подвеска.**

Вырезание сложных форм, работа с тканью и проволокой.

Практическая часть. Выполнение держателя для карандаша.

#### **Панно Розы.**

Знакомство с новым материалом и способами его обработки. Раскрой деталей для цветка.

Практическая часть. Работа с нетканым полотном.

#### **Открытка ко Дню матери.**

Значение праздника «день матери» в России. Технология изготовления открытки.

Практическая часть. Выполнение работы из картона и фоамирана.

#### **Пингвин.**

Знакомство с новой техникой торцевание, технология ее выполнения.

Практическая часть. Выполнение подвески в технике торцевание.

#### **Подвеска снеговик и снежинки.**

Умение комбинировать различные материалы в одной работе.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием лент, картона, ткани.

#### **Елка с подарками.**

Символика праздника, технология выполнения полубъемной ёлочки с использованием подручных материалов (картон, обои, ленты, фольга, пенопласт).

Практическая часть. Новогоднее украшение.

#### **Коробочка для подарка Дед Мороз.**

Конструирование из картона. Разметка деталей. Сборка. Склейка. Декор.

Практическая часть. Коробочка «Дед Мороз».

#### **Благая весть.**

Закрепление техники торцевание. Насыпная аппликация из нитей. Силуэтное вырезание.

Практическая часть. Панно ангел.

#### **Будильник часы.**

Моделирование из картона.

Практическая часть. Макет часов будильник.

#### **Лотос-игольница.**

Создание объемных цветов из поролона и бумаги.

Практическая часть. Лотос – игольница.

#### **Оберег от сглаза.**

Знакомство с новой техникой изонить. Технология ее выполнения.

Практическая часть. Выполнение оберега.

#### **Открытка Валентинка Лебеди.**

Симметричное вырезание из бумаги. Создание композиции. Цветы из сердечек.

Практическая часть. Открытка-Валентинка.

#### **Открытка для папы.**

Закрепление символики государственного флага. Отражение ее в детских работах.

Практическая часть. Открытка.

#### **Открытка для бабушки, Открытка для мамы.**

Закрепление умений и навыков работы с бумагой и картоном.

Практическая часть. Открытка-фартук, открытка для мамы.

#### **Рыбка-полумесяц.**

Знакомство с видом творчества «мягкая игрушка». Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Подвеска рыбка-полумесяц.

#### **Термометр-Лягушонок.**

Закрепление темы моделирование на примере создания термометра простого вида.

Практическая часть. Термометр-Лягушонок.

#### **Цветущая вишня.**

Работа с крепированной бумагой. Порядок выполнения полуобъемных фигур на плоскости.

Практическая часть. Панно цветущая вишня.

#### **Пасхальный сувенир Цыпленок. Пасхальное украшение для окна.**

Православные праздник и традиции. Закрепление навыков работы в технике изонить.

Практическая часть. Пасхальный сувенир – открытка, создание пасхального украшения для окна.

#### **Улиточка – флорик декор для цветка.**

Эстетическое восприятие окружающего мира. Работа с фетром.

Практическая часть. Создание украшения для цветка – улитка.

#### **Незабудки.**

Знакомство с новой техникой «квиллинг». Порядок выполнения работы. Скрутка «тугая спираль».

Практическая часть. Выполнение панно «Незабудки».

#### **Открытка ко Дню Победы.**

Великие даты и связанные с ними подвиги. Выполнение голубя в технике оригами. Цветы гвоздики из салфеток.

Практическая часть. Выполнение открытки.

#### **Грибок.**

Знакомство с приемами вышивки на картоне. Правила работы с иглой.

Практическая часть. Выполнение панно «Грибок».

#### **Сова – динамическая игрушка.**

Способы крепления подвижных деталей.

Практическая часть. Игрушка «Сова».

#### **Итоговое занятие. Выставка.**

Подведение итогов за год. Оформление выставки творческих работ учащихся.

## Тематическое планирование

### 2 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1	Введение: правила техники безопасности.	1	1	-
2	Морской конек (объемный сувенир из ладошек)	1	0.2	0.8
3	Медуза (объемный сувенир на основе ладошек)	1	0.2	0.8
4	Мотыльки (подвеска из фетра)	1	0.2	0.8
5	Грибок и улитка (панно с использованием нитей, ткани, картона, проволоки, бисера)	1	0.2	0.8
6	Рыбка (работа с природным материалом)	1	0.2	0.8
7	Мечта ежика (панно из картона, фетра)	1	0.2	0.8
8	Воздушный змей (работа с пористой резиной)	1	0.2	0.8
9	Кот-подвеска (держатель для карандаша)	1	0.2	0.8
10	Панно Розы (работа с нетканым полотном)	1	0.2	0.8
11	Открытка ко Дню матери (работа с картоном и пенополиуретаном)	1	0.2	0.8
12	Пингвин (в технике торцевание)	1	0.2	0.8
13	Подвеска снеговик и снежинки (с использованием лент, картона, ткани)	1	0.2	0.8
14	Елка с подарками (Новогоднее украшение)	1	0.2	0.8
15	Коробочка для подарка Дед Мороз (конструирование)	1	0.2	0.8
16	Благая весть (панно в технике торцевание)	1	0.2	0.8
17	Будильник часы (моделирование)	1	0.2	0.8
18	Лотос-игольница (создание объемных цветов из паролон)	1	0.2	0.8
19	Оберег от сглаза (знакомство с изонитью)	1	0.2	0.8
20	Открытка Валентинка Лебеди	1	0.2	0.8
21	Открытка для папы	1	0.2	0.8
22	Открытка для бабушки	1	0.2	0.8
23	Открытка для мамы	1	0.2	0.8
24	Рыбка-полумесяц (мягкая игрушка)	1	0.2	0.8
25	Термометр-Лягушонок (моделирование)	1	0.2	0.8
26	Цветущая вишня (полуобъемные цветы из крепированной бумаги)	1	0.2	0.8

	бумаги)	1	0.2	0.8
27	Пасхальный сувенир Цыпленок (изонить)	1	0.2	0.8
28	Пасхальное украшение для окна	1	0.2	0.8
29	Улиточка – флорик декор для цветка (из фетра)	1	0.2	0.8
30	Незабудки (панно в технике квиллинг)	1	0.2	0.8
31	Открытка ко Дню Победы	1	0.2	0.8
32	Грибок (вышивка по точкам на картоне)	1	0.2	0.8
33	Сова – динамическая игрушка.	1	0.2	0.8
34	Итоговое занятие. Выставка.	1	0.2	0.8
<b>Итого: 34 часа</b>				

## Список литературы

### *Основная литература:*

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

### *Дополнительная литература:*

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
- Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

- Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
- Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
- Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
- Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

### **Список литературы для детей**

#### *Основная литература:*

- Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
- Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
- Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

#### *Дополнительная литература:*

- Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
- Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).